

# RENCONTRES INTERNATIONALES DES ARTS DU CHAPEAU 2009

## 8<sup>ème</sup> édition



## *Dossier de presse*

Contact presse : Yvan PERRETON

Tél : 04 77 94 23 29

Fax : 04 77 54 27 75

e-mail : [y.perreton@museeduchapeau.com](mailto:y.perreton@museeduchapeau.com)

Crédit Photo : Véronique Védrenne

# SOMMAIRE

Présentation.....	page 3
Thème du concours .....	page 4
Les résultats .....	page 5
Les lauréats 2009 .....	pages 6 à 10
Les rendez-vous à venir .....	page 11
Les partenaires de l'événement .....	page 12

# PRESENTATION

L'Atelier-Musée du Chapeau organise la 8<sup>ème</sup> **édition des Rencontres Internationales des Arts du Chapeau** qui se déroule durant l'année 2009.

Cette manifestation biennale a lieu à **Chazelles-sur-Lyon**, dans les Monts du Lyonnais.

Elle s'articule autour d'un **concours de chapeaux** à partir d'un thème défini par l'**Atelier-Musée du Chapeau**.

Ce concours rassemble des **designers de France, des pays d'Europe et du monde entier**.

Les **créations sélectionnées**, une centaine environ, par un jury professionnel de la mode, **sont exposées durant l'été au sein de l'Atelier-Musée**. Une trentaine donne lieu aussi à la réalisation d'un **défilé spectacle grand public**.

Cet événement d'envergure devient, dans ce domaine, **le plus important en France**. Il est reconnu par de nombreuses personnes des milieux de la mode comme **un rendez-vous contribuant au renouvellement de la création**.

**Le célèbre couturier Jean-Paul GAULTIER a accepté de parrainer cette nouvelle édition.**

# THEME DU CONCOURS

## « GEOMETRIE VARIABLE »

Chaque nouvelle édition donne lieu à la définition d'un thème qui sert de base et de cadre pour les créateurs.

Il est **défini par l'Atelier-Musée du Chapeau**.

Pour 2009, le thème retenu est « **Géométrie variable** ». Entendu au sens large, ce thème valorise toute création pouvant se moduler dans sa forme ou dans sa fonction.

Des critères sont aussi édictés :

- L'entrée de tête est de **57 cm** (essayage par les membres du jury)
- En référence à l'histoire de Chazelles-sur-Lyon, **le feutre**, activité séculaire, doit avoir une place dans la création
- Chaque créateur veille à ce que son **chapeau** soit **portable** (coiffant, harmonie des proportions, confort ...) dans le sens "accessoire porté" et non traité comme un objet d'art.

# SUCCESSION POUR LA 8<sup>ème</sup> EDITION

153 chapeaux ont été réceptionnés.

21 pays sont représentés.

Le chapeau fait rêver et motive les talents du monde entier : Europe communautaire, USA, Canada, Japon, Australie, Russie, ...

Le jury s'est réuni le 26 mars. Il était composé de : Jean-Pierre TRITZ de la Maison Jean-Paul GAULTIER, Marie-Claire VAUTRIN de CHERI BIBI, Emmanuelle GAIDE et Florence GUYOT de la Tribu des Oiseaux et Christelle MORA du Village des Créateurs de Lyon.

Pour cette nouvelle édition, 10 prix thématiques ont été décernés :

- **Prix de la créativité – Jean-Paul Gaultier** : chapeau dans l'esprit Jean-Paul Gaultier, innovant, esthétique, mêlant la tradition et exprimant l'air du temps.
- **Prix du savoir-faire** : chapeau réalisé avec une grande maîtrise technique, qui s'inscrit dans la tradition.
- **Prix de la technicité** : chapeau de grande qualité technique et d'habileté dans sa réalisation.
- **Prix coup de cœur** : Chapeau dans l'air du temps, dans l'esprit du prêt-à-porter.
- **2 prix de l'originalité** : Chapeau fantaisie, explorant toutes les audaces de l'originalité.
- **Prix de la meilleure interprétation du thème** : Chapeau qui incarne la géométrie variable.
- **3 prix du jury** : Chapeaux remarquables.

En référence à l'histoire de Chazelles-sur-Lyon, **le feutre, activité séculaire, a eu sa place dans la création.**

# LES LAUREATS 2009

## PRIX GAULTIER DE LA CREATIVITE « Désir invariable »



Muriel DASSAIN  
Toulouse - FRANCE

Casquette à tranches, en tissu lamé blanc cassé, recouverte d'une coiffe amovible en mousseline ornée d'une voilette en tulle garnie de deux bouquets de fleurs en feutre mauve et violet. Une bouche est placée sur la voilette ; elle se positionne sur celle de la femme grâce à un laiton modulable.

## PRIX DU SAVOIR-FAIRE « Stella »

Casquette en feutre de poil bleu ciel à large bandeau en gros grain. Le fond est en gros grain plissé.  
Par un mouvement de la main, le fond peut s'agrandir, obtenant ainsi une casquette ample.



Karin JATTA  
Stockholm - SUEDE

**PRIX DE LA TECHNICITE**  
**« High voltage »**



Irene BUSSEMAKER  
Eersel - PAYS-BAS

Petite toque constituée de chevrons en feutre noir et blanc.

**PRIX COUP DE COEUR**  
**« Puzzle vol.2 »**

Bob composé de pièces de puzzles en feutre beige, noir et rouille.



Mayumi TAKEGUCHI  
Tokyo - JAPON

**PRIX DE L'ORIGINALITE**  
**« Zip »**



Fernando MARES  
Philadelphie - USA

Chapeau en forme de cloche en cuir bleu-marine, à tranches reliées entre elles par des fermetures éclair dorées. Chaque fermeture est terminée par une petite cloche en feutre.

**PRIX DE L'ORIGINALITE**  
**« The light of Anuszkiewicz »**

Béret en feutre taupé gris souris orné de trois rectangles en feutre incrustés et d'un motif géométrique également en feutre. Sur le côté gauche, un disque de feutre rouge vermillon incrusté est orné de fils de coton tendus gris et bleu.



Motoko SASAKO  
Tokyo - JAPON

**PRIX DE LA MEILLEURE INTERPRETATION  
DU THEME  
« Courant du cercle et division dans trois »**



Emiko SAKAMOTO  
Tokyo - JAPON

Chapeau à bord clochant composé de trois cercles de feutre dans les tons de marron, reliés par des pressions métal et ornés de chaînettes également en métal cuivre. Trois disques en feutre, dans les tons de rose, ornent la calotte.

**PRIX DU JURY  
« Trapézoïde et triangle »**

Toque en feutre taupé noir, travaillée en grand trapèze à l'avant. Elle est incrustée de bandes de feutre de poil blanc soulignant les angles.



Setsuko KATO  
Osaka - JAPON

**PRIX DU JURY**  
**« En tête de ligne »**



Manon LORTIE  
Sainte-Luce-sur-Mer  
QUEBEC - CANADA

Capeline en feutre taupé chocolat dont le large rebord est taillé en cinq lignes courbes parallèles. Des motifs géométriques en feutre et des perles de bois ornent l'arrière. Le chapeau a été conçu avec trois possibilités de port.

**PRIX DU JURY**  
**« Fujisan »**

Bande de feutre industriel blanc découpée et fendue qui permet de créer trois formes de chapeau par un mouvement d'enroulement et de boutonnage.



Léa BERLIER  
Paris - FRANCE

# LES RENDEZ-VOUS A VENIR

## Week-end des 30 et 31 mai 2009 :

- Samedi 30 mai : inauguration de l'exposition et remise des prix (accès sur carton d'invitation)
  - **L'exposition** sera ouverte le samedi 30 mai dès 14h et ce jusqu'à 16h00, heure à laquelle une navette transportera les visiteurs sur le lieu du défilé et de la remise des prix.
  - 16 H 30 : **défilé spectacle (avec la participation de la troupe « Faut qu'ça Scène »)** présentant une trentaine de créations du Concours.
  - 18 H 30 : **cocktail** réunissant jury, organisateurs, créateurs et modistes.
  - 20 H 00 : **repas convivial** réservé aux créateurs.
- Dimanche 31 mai après-midi : défilé spectacle grand public
  - 3 séances : 14h30 – 15h30 – 16h30
  - Accès gratuit – Des navettes circuleront entre l'Atelier-Musée et le lieu du défilé.

## Exposition des 108 créations sélectionnées :

- Du 31 mai au 4 octobre 2009

Le visiteur pourra élire son chapeau préféré. Le créateur du chapeau élu par le public recevra, pour la circonstance, un trophée original signé par l'artiste chazellois Albert Néel.

# LES PARTENAIRES DE L'EVENEMENT

La 8<sup>ème</sup> édition des Rencontres Internationales bénéficie du soutien des partenaires privés suivants :

ARTNUPTIA

BMB BOUARD EDITIONS

CAISSE D'EPARGNE LOIRE DROME ARDECHE

CHAMBRE DES METIERS DE LA LOIRE

CHATEAU BLANCHARD

COMMUNAUTE DE COMMUNES FOREZ-EN-LYONNAIS

CONSEIL GENERAL DE LA LOIRE

DRAC RHÔNE-ALPES

HAMON

HAT MAGAZINE

IML IMPRIMERIE

JULIEN FAURE RUBANS

LA FORME LORENZO RE Formier

MODE HABILLEMENT RHÔNE-ALPES

REGION RHÔNE-ALPES

SALON ACCESSOIRE AVENUE

SEMA

SIEGEL & STOCKMAN

SYNDICAT NATIONAL DES FABRICANTS ET GROSSISTES CHAPELIERS

THONNERIEUX ASSURANCES

TINO RE FORMIER

ULTRAMOD

VILLE DE CHAZELLES-SUR-LYON

Le **Club des Entreprises Mécènes** de l'Atelier-Musée soutient également l'événement. Il est constitué de : la Société Générale, la société SOTEXPRO-Crocfeu, l'entreprise BROSSE, le magasin Intermarché de Chazelles-sur-Lyon, le Cabinet comptable DURAND-MARTIN, la Chambre de Commerce et d'Industrie de Saint-Etienne – Montbrison, le Cabinet comptable MEYRIEUX.